## AP SPANISH LANGUAGE AND CULTURE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Instructor** | Ryan Smith | **Email** | rsmith@murrayschools.org |
| **Phone Number** | (801) 264 – 7460 ext. 5308 | **Prep Period** | 7th / 8th Period |
| **Room** | 308 | **Class Website** | http://www.mhsmrsmith.weebly.com |

## GOAL

## The AP Spanish Language and Culture course engages students in an exploration of culture. Upon completion of this course, students will demonstrate understanding of diverse cultures, incorporate interdisciplinary topics (Connections), make comparisons between the native language and their own and between cultures (Comparisons), and use Spanish in real-life settings (Communities).

## The main goal of the AP Spanish Language and Culture course is to develop a student’s communication skills in Spanish. The course is equal to a third year university or college course with an emphasis on speaking, listening, composition and grammar. This course takes a holistic approach to language proficiency and encourages interrelatedness of comprehension and comprehensibility, vocabulary usage, language control, communication strategies, and cultural awareness.

It is important to understand that Advanced Placement (AP) courses are not for everyone. Such courses are based on the premise that high school students can do the rigorous type of work expected during a 3rd year or 5th semester college course. Although the College Board does not promote the recruiting of only the best or top students for the AP course, due to the course’s demands, it recognizes that a desire to excel and interest in the subject matter are very important.

## OBJECTIVES:

## Students will learn language structures in context and use them to convey meaning in the following modes:

**Spoken Interpersonal Communication**

**Written Interpersonal Communication**

**Audio, Visual, and Audiovisual Interpretive Communication**

**Written and Print Interpretive Communication**

**Spoken Presentational Communication**

**Written Presentation Communication**

**The degree to which student performance meets the learning objectives in each area is articulated in the achievement level description, and defines how well students perform at each level.**

## EVALUATION AND REQUIREMENTS:

## Weekly reading assignments

## Weekly formal and informal compositions

## Weekly formal and informal oral recordings

## Vocabulary work and circumlocution

## Participation in the target language

## Pair work

## Peer Editing

## Daily / weekly writing assignments

GRADING RATIONALE

 Writing 25%

 Oral 25% \*Be careful. Under this format some assignments may

 Listening 25% be counted under more than one category.

 Attendance / Participation 25%

MATERIALS FOR CLASS:

*Triángulo Aprobado* (Wayside)

*Repaso* (McGraw Hill)

WEBSITES (*mínimum and not limited to*)

<http://www.prensaescrita.com/> <http://www.bbc.co.uk/mundo/>

<http://cnnespanol.cnn.com/> <http://www.elmundo.es/>

<http://www.abc.es/> <http://www.elperiodico.com/es/>

\*\*\*Students will be expected to visit the AP Central website regularly at: [www.apcentral.collegeboard.com](http://www.apcentral.collegeboard.com)

**NO LATE WORK WILL BE ACCEPTED**

 **Standards for Foreign Language Learning**

**COMMUNICATION**

* 1. Students engage in conversations, provide and obtain information, express feelings and emotions, and exchange opinions.
	2. Students understand and interpret written and spoken language on a variety of topics.
	3. Students present information, concepts, and ideas to an audience of listeners or readers on a variety of topics.

**CULTURES**

2.1 Students demonstrate an understanding of the relationship between the practices and perspectives of the culture studied.

2.2 Students demonstrate an understanding of the relationship between the products and perspectives of the culture studied.

**CONNECTIONS**

3.1 Students reinforce and further their knowledge of other disciplines through the foreign language.

3.2 Students acquire information and recognize the distinctive viewpoints that are only available through the foreign language and its cultures.

**COMPARISONS**

4.1 Students demonstrate understanding of the nature of language through comparisons of the language studied and their own.

4.2 Students demonstrate understanding of the concept of culture through comparisons of the cultures studied and their own.

**COMMUNITIES**

5.1 Students use the language both within and beyond the school setting.

5.2 Students show evidence of becoming lifelong learners by using the language for personal enjoyment and enrichment.

**3 MODES OF COMMUNICATION**

***Interpersonal Mode:*** Two-way oral or written communication which is spontaneous and unrehearsed, and characterized by active negotiation of meaning among individuals involved.

***Interpretive Mode:*** Comprehension of written, oral, and/or visual communication, including embedded cultural perspectives, without the ability to negotiate meaning with the creator of the message.

***Presentational Mode:*** Spoken or written communication prepared for an audience and rehearsed, revised or edited before presentation.TEMA: **Global Challenges / *Los desafíos mundiales***

***Agosto - September***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Temas* | *Gramática*  | *Lecturas* | *Tertulia*  |
| * La economía
* El medio ambiente
* El pensamiento filosófico y la religión
* La población / demografía
* El bienestar social
* La conciencia social
 | * El presente
* Ser v. Estar
* Verbos con cambios de raíz
* El pretérito
* El imperfecto

*Vocabulario:** Las leyes/los derechos
* Las tendencias
* Problemas y soluciones
* Las finanzas
 | * Cuba: la economía se hunde, las remesas crecen…
* Carta abierta a Carlos Slim; Carlos Swim encabeza la lista de los más ricos
* La crisis ninja y otros misterios de la economía actual
* Agricultura orgánica y medio ambiente
* Para plantar un árbol
* Los glaciares del sur argentino están despareciendo
* *Mi religión –* Miguel de Unamuno
* Camino de Santiago
* El siervo de Dios
* La sobrepopulación de perros en México
* Menos mexicanos indocumentados van por sueño americano
* Arboles sin raíces
* Levantate: alzá la voz
* El futuro del estado del agua
* La pobreza en América Latina
 | * **BBC link**: *Días festivos: ¿Un peso o una ayuda para la economía?*
* **BBC link**: *Dilema resuelto: el pollo fue primero que el huevo*
* **BBC link***: La frontera que miles de españoles cruzan cada día para trabajar*
* **BBC link**: *Una novia digital por US$5 al mes*
* **Discusión** – *El impacto del turismo al medio ambiente*

-*La conservación de Vieques** **Debate**: ¿*Se debe controlar el aumento de la población?*
* **Debate:** El cambio de la clima ¿facto o mito?
 |

TEMA: ***Science and Technology / La ciencia y la tecnología***

***October - November***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Temas* | *Gramática*  | *Lecturas* | *Tertulia* |
| * El acceso a la tecnología
* Los efectos de la tecnología en el individuo y la sociedad
* La salud y la medicina
* Las innovaciones tecnológicas
* Los fenómenos naturales
* La ciencia y la ética
 | * El futuro v condicional
* Los verbos reflexivos
* Construcciones pasivos
* Las modas perfectas
* El gerundio
* El subjuntivo con nombres

*Vocabulario** La naturaleza
* Los animales
* La ecología
* Los fenómenos naturales
* La tecnología
* El universo/la astronomía
* Los inventos
 | * *Maestranzas de noche* – Pablo Neruda
* Las brechas de acceso TIC en América Latina
* Una computadora por niño
* La innovación tecnológica, la solución para la crisis en España
* Barreras por comprar por Internet
* La obesidad infantil
* El gadget que te avisa cuando te roban la cartera
* La noche más corta
* Ciencia y moral
* La eutanasia
* Carta de solicitud de constancia de trabajo
* Santuario histórico de Machu Picchu
* Cartagena
* La casa en Mango Street
* La familia contemporánea
* Ecuador – Ofrecerse como voluntario
 | * **BBC link**: *Cómo hacer para que los jóvenes no vean pornografía en internet*
* **BBC link**: *Personas vs. computadoras: ¿cuál es mejor juez en un concurso?*
* **BBC link**: *Las máquinas que miden las emociones humanas*
* **BBC link**: *¿Qué hace posible los grandes inventos?*
* **Discusión**: *¿Con cuál equipo electrónico te sería difícil funcionar diariamente?*
* **Debate**: *¿Tenemos el derecho a morir voluntariamente?*
* **Debate:** *¿Debemos permitir el uso de la tecnología en el salón de la clase?*
* **Debate:** *¿Debemos clonar?*
 |

TEMA: ***Contemporary Life / La vida contemporánea***

***November - December***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Temas* | *Gramática*  | *Lecturas* | *Tertulia* |
| * La educación y las carreras profesionales
* El entretenimiento y la diversión
* La diversión y el ocio
* Los estilos de vida
* Las relaciones personales
* Las tradiciones y los valores sociales
* El trabajo voluntario
 | * El subjuntivo imperfecto y el pasado del subjuntivo
* El subjuntivo con adverbios
* Mandatos
* El infinitivo

*Vocabulario** La etapas de la vida
* Las generaciones
* Los parientes
* La vida familiar
* Los deportes
* El tiempo libre – actividades
* La gente en el trabajo
 | * Los pájaros
* La civilización pone en riesgo a los ayoreos en Paraguay
* Juan Diego
* *Mi raza –* José Martí
* La balada de los dos abuelos
* *Selecciones de versos sencillos* (José Martí)
* Normas de conducta
* La jubilación y los trenes modelo
* El placer de leer
* El coaching ontológico
* Escala de autoestima
 | * **BBC link***: Londres 2012: sin acuerdo para que mujeres sauditas participen en los Juegos*
* **BBC link**: *Los japoneses locos por la música llanera de Venezuela*
* **BBC link**: *Alemania, unida por la desnudez, dividida por la actitud*
* **Discusión**: *“Vivir para trabajar v. Trabajar para vivir”*
* **Debate**: *La responsabilidad de las empresas para proveerles vacaciones a sus empleados*
 |

TEMA: ***Personal and Public Identities / La identidades personales y públicas***

***January - February***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Temas* | *Gramática*  | *Lecturas* | *Tertulia* |
| * La enajenación y la asimilación
* Los héroes y los personajes históricos
* La identidad nacional y la identidad étnica
* La creencias personales
* Los intereses personales
* La autoestima
 | * Nombres y artículos
* Adjetivos
* Demostrativos y posesivos

*Vocabulario** El cine y la televisión
* La prensa
* Los medios
* Las relaciones
* Los estados emocionales
* La personalidades
* Los estados civiles
* Los sentimientos
 | * “El nacimiento de las tortugas”
* El invierno estudiantil sacude Chile
* Personas jóvenes emancipadas
* Historia y origen del brindis
* *Bajo la misma luna*
 | * **BBC link***: La pelea por el inglés en Puerto Rico*
* **BBC link**: *Linterna Verde revelará su*

*homosexualidad** **BBC link***: Cuando el racismo convierte a la escuela en una pesadilla*
* **BBC link*:*** *El Santos, un superhéroe "faldero"*
* **Discusión**: *La importancia de tener un héroe*
* **Debate**: *¿Se debe aprender el idioma del país donde uno vive?*
 |

TEMA: ***Families and Communities / Las familias y las comunidades***

***February - March***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Temas* | *Gramática*  | *Lecturas* | *Tertulia* |
| * Las tradiciones y los valores
* Las comunidades educativas
* La estructura de la familia
* La ciudadanía global
* La geografía humana
* Las redes sociales
* La prensa (la TV, la radio, el cine)
 | * Pronombres personales
* Pronombres relativos
* Adverbios
* Preposiciones
* Interrogativos y la formación de preguntas
* Palabras negativas

*Vocabulario** Lugares
* Gente
* Actividades
* Indicaciones
* Describir
* El arte
* Los géneros literarios
 | * Juchitán: Ciudad de mujeres
* *Aqueronte* (José Pacheco)
* “Recursos naturales: una salida al mundo
* *La mirada* (Juan Madrid)
* *No oyes los perros ladrar* (Juan Rulfo)
* *Continuidad de los parques* (Julio Cortázar)
 | * **BBC link**: *Miles de personas marcharon por el orgullo gay en Ciudad de México*
* **BBC link**: *EE.UU.: legislador republicano defiende reforma de ley de Ajuste Cubano*
* **BBC link**: *Los inmigrantes que incomodan a Israel*
* **BBC link**: *La polémica pintura que muestra los genitales del presidente sudafricano*
* **Discusión**: *¿Qué es la definición de una “familia”?*
* **Debate**:

-*La definición de un “adulto”**-La educación dividida por el sexo biológico* |

TEMA: ***Beauty and Aesthetics / La belleza y la estética***

***March - April***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Temas* | *Gramática*  | *Lecturas* | *Tertulia* |
| * La arquitectura
* Definiciones de la belleza
* Definiciones de la creatividad
* La moda y el diseño
* El lenguaje y la literatura
* Las artes visuales y escénicas
 | * Idiomas y expresiones
* Errores comunes

*Vocabulario** El físico
* El arte
* Técnicas y estilos
* La construcción
 | * Adobe para mujeres
* *Adolescencia* (Vicente Aleixandre)
* *Canción de otoño en primavera* (Rubén Darío)
* *Fernando Botero, El espejo convexo* (Paticia Venti)
 | * **BBC link**: *Lecciones escolares para reducir la obsesión por el cuerpo*
* **BBC link**: *“Gorditas" en las pasarelas de Londres*
* **BBC link**: *Ejecutivos de EE.UU. intentan retrasar envejecimiento con hormonas*
* **BBC link***: Una profesora de yoga de 93 años*
* **Discusión**:

-Los cuadros de Fernando Botero-Gaudi- *La Sagrada Familia** **Debate** *- La importancia del maquillaje*
 |

## CONTRACT

## Because the ultimate goal of this course is to improve the student’s ability to master the target language, STUDENTS ARE EXPECTED TO ONLY USE SPANISH WHEN IN CLASS.

## This class is conducted as a college-level course because *it is!!!* This means that it is the student’s responsibility to complete all work and follow up in the event they are absent. For pre-arranged absences, students are expected to complete the work prior to that absence. No excuses outside of an unpredictable emergency will be accepted. *Irresponsibility, neglect or forgetfulness on the student’s behalf does not constitute and emergency for the teacher!!!!!*

## Lateness will not be tolerated and attendance is required. Both will be reflected in their final grade.

## Except for orthography, dictionaries or use of translators are not allowed in this class. This policy includes homework assignments.

## It is expected that all students enrolled in the course WILL take the exam in May – regardless of their grade and/or level of accomplishment.

## *Because this course is demanding and rigorous, the expectations need to be understood by participants and their parents. With commitment, enthusiasm and desire to advance in Spanish, success is inevitable!!*

## \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(student) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Parent)

(Print )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(student) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Parent)

(Signature)